



SARAH BLUM

DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Directrice de la photo – long métrage de fiction

2019 «Un Café sans musique c'est rare à Paris» réalisé par Johanna Maier, produit par la Münchener Filmwerkstadt/Allemagne et Constellation Factory/Paris, 105'
Sortie salle en juillet 2019/Allemagne

Directrice de la photo – court métrage de fiction et films d'artiste (sélection)

2021 «Exemplaires», un court métrage de Rony Efrat, produit par Le Fresnoy, 22'
Exposé au Panorama 2021 du Fresnoy
22e Festival du film court francophone

2021 « Les Sanglières » film d'artiste d' Elsa Bres
Exposé à Veda, Florence Italie, du 8 octobre au 6 novembre 2021 : « Ordained, Horny and Horned »
Exposé à la La Panacée MO.CO, Montpellier du 1er octobre au 9 janvier 2021 : « Sol ! »

2018-2020 «Le Temps du Fleuve» film d'artiste de Lorena Zilleruelo, produit par *Travail et Culture*, durée 33'
Exposé à la FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, déc 2021

2018 «Les Restes» un court métrage de Marina Russo, produit par Le G.R.E.C. en collaboration avec l'école SATIS/Aubagne, dans le cadre du « prix Sirar 2017 » 15'
Festival Européen du Film Court de Brest (Compétition Française)
Festival International du Film d'Aubagne (Hors Compétition)
Backup Festival.

2018 «Au Large» un court métrage de Natalia Ducrey, produit par Avenue B Production et Offshore/Flavia Zanon, 25'
53e Festival de Films Suisses, Soleure 2018, sélectionné

2016 «Vers la Tendresse» un moyen métrage d'Alice Diop, produit par les Films du Worso, 38'
César du meilleur court métrage français 2017

2014 «La Grande Safae» un court métrage de Randa Maroufi, produit par Le Fresnoy, 16'
Tourné au Maroc en langue arabe et français
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy
Exposé au 60e Salin de Montrouge 2015

2014 «Singing for Lenin» un court métrage de Riikka Kuoppala, produit par Le Fresnoy, ca 17'
Tourné en Norvège
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy

- 2014** «Mollusques» un court métrage de Justine Pluvinage, produit par Le Fresnoy, 18', pellicule 16mm
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy
Sélectionné au Festival Côté Court de Pantin 2015
- 2014** «Sulayma» un court métrage de Shirin Abu Chaqra, produit par Fuad Kurani & Shirin Abali, 7', techniques mixtes
Lebanese Film Festival 2016
- 2012** «Civil War», «Re:Visiting Tarab», court et moyen métrage, réalisés par Fouad Elkoury (photographe franco-libanais)
Tournés dans l'émirat arabe Sharja et à Beirut
Commandé et présenté par les Halles de Schaerbeek, Bruxelles 2012
Maison Européenne de la Photographie Mep Paris, 2014
- 2010** «La mécanique de la Grive» court métrage de Rossella Piccino, produit par le Fresnoy/Tourcoing 10', pellicule S16mm
Sélectionné au 28e Film Festival Torino 2010
Sélectionné au Festival Arcipelago de Rome 2011
- 2010** «Alfama», court métrage de João Viana, produit par Papaveronoir/Lisbonne, 15', pellicule N&B 35mm
Sélectionné dans la Compétition Internationale du Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand 2011
Prix de la Meilleure Photographie, Festival du Film Arouca 2011, Portugal
18e Curtas Vila Do Conde 2010, Festival International de Cinéma, Portugal
- 2009** « Un Instant mon Glamour » (« Hold on my glamorous »), portrait musical de la chanteuse égyptienne Wadad, réalisé par Shirin Abu Shaqra, produit par le Fresnoy/Tourcoing, 30', pellicule 16mm et S8mm et vidéo
Tourné à Beyrouth au Liban
Prix du meilleur court métrage, festival "Né à Beirut 2009"
Sélectionné à divers festivals dont le 10e FMA Montreal 2009, le 7e Dubai Film Festival 2010, le Festival de cinéma itinérant arabe et hispano-américain "Entre Cineastas 2010", projections à Barcelone, Maroc, Cuba
- 2008** « Pas de Deux », court métrage de Sarah Blum, produit par l'INSAS/Bruxelles, 3', pellicule super 16mm gonflé en 35mm
Sélectionné à Docencourts 2009, 9e édition
Sélectionné au Berlin Talent Campus 2008, Festival de Film International de Berlin

Cheffe opératrice image – documentaire cinéma

- 2021** «Le Voyage d'Anton» (titre de travail), réalisé par Marianna Loupan produit Schuch Production avec le soutien d'Ile-de-France
Actuellement en fin de post-production
- 2021** «Dinosaur Bones» (titre de travail), réalisé par Jeremy Xido co-production germano-canadienne Intuitive Pictures/Montréal et Berlin Producers/Berlin
Tournage au long cours, en langue française, anglaise et allemande.
- 2019-2021** «Le plaisir féminin» (titre de travail), réalisé par Nina Faure produit C.P.Production
Actuellement en fin de post-production

- 2020** **«Nous»** , réalisé par **Alice Diop** produit par **Athenaïse** et **ARTE « Grand Format »**, distribué par **New Story (national)** et **Totem Films (international)**
- Sortie salle le 16.février 2022/France*
Prix du Meilleur Documentaire Berlinale 2021
Prix du Meilleur Film de la sélection Encounters/ Berlinale 2021
Sélectionné à de nombreux festivals internationaux
- 2020** **«A la Vie »**, réalisé par **Aude Pépin**, produit par **Bootstrap Label**, distribué par **Tandem (national)** et **Totem Films (international)**
- Ce projet a obtenu l'avance sur recettes "Premier Film" du CNC*
Sortie en salle le 20.10.2021
Prix du Meilleur Film Fifib de Bordeaux 2021
- 2019** **«Océan»**, réalisé par **Océan**, produit par **High Sea Production**, durée 111'
- Sortie salle nov 2019/France*
- 2018** **«Depuis Mediapart»**, réalisé par **Naruna Kaplan de Macedo**, produit par **Les Films d'Ici**, durée 99' (lancement du tournage et étalonnage)
- Sortie salle février 2019/France*
Festival International du Film Politique FIFP, Carcassonne
Festival Les Ecrans du Doc, Décines
- 2014** **«No Land's Song»**, documentaire sur le (non)droit des femmes chanteuses en Iran, avec **Elise Caron**, **Jeanne Cherhal**, **Emel Mathlouthi**, **Golshifteh Farahni**, réalisé par **Ayat Najafi**, produit par **Chaz Productions / Anne Grange**, **Torero Filme (Berlin)** et **Hanfgarn&Ufer (Berlin)**, 90'
- Tourné entre Paris et Téhéran*
Sortie salle en mars 2016, en France et en Allemagne
En sélection finale pour la LOLA du meilleur documentaire allemand 2017 (équivalent des Césars allemands)
Prix Jeunesse au Festival Dokleipzig 2014
Prix du meilleur documentaire au festival International de Montréal 2014
Prix de la Jeunesse, compétition nationale Dokleipzig 2014,
Best documentary Noor Iranian Film Festival Los Angeles 2014,
Sélectionné au Reel Indie Film Festival Toronto 2014
- 2011** **« Des Jeunes Gens Modernes»** , documentaire sur la musique rock et l'esprit des années 80, réalisé par **Jérôme de Missolz**, produit par **Love Steams Agnès B** et **ARTE (unités fiction et documentaire)**, formats mixtes, 97'
- Sélectionné à la QUINZAINE DES REALISATEURS 2011, CANNES*
Sortie salle en août 2012/France
- 2010** **«Traduire»** , réalisé par **Nurith Aviv**, 3e volet de la trilogie sur la langue Hébreu, produit par **Les Films d'Ici**, 70'
- Sortie salle en janvier 2011/France*
Sortie DVD, dans le coffret Nurith Aviv aux Editions Montparnasse en mai 2011
Sélectionné à de nombreux festivals internationaux

Cheffe opératrice image – documentaire tv (sélection)

- 2021** **«Alfred et Lucie Dreyfus- je t'embrasse comme je t'aime »** réalisé par **Delphine More**, produit par **Kepler 22 Production**, 52'
- Festival du film de Luchon, Catalogne, Prix du Public et Prix de la meilleure oeuvre originale*
- 2021** **«Les Echappées»**, réalisé par **Zoé Liénard**, produit par **La Chambre aux Fresques** et **France Télévision « L'heure D »**, 52'

- 2018** «**Mathieu Amalric, l'art et la manière** », un portrait de la série *Cinéastes de notre temps*, réalisé par **A.S. Labarthe et Quentin Mével**, produit par **KIDAM**, 52'
Tournage de scène de vie avec M. Amalric et sur le plateau de tournage « Barbara »
Diffusion en 2018 sur Cineplus
Festival FID Marseille 2018, sélection EP 'We're gonna rock him'
Festival TFF Torino Film Festival 2018, sélection
- 2018** «**Sexe sans consentement** », réalisé par **Delphine Dhilly**, produit par **Elephant Production**, **France Télévision**, 52'
Tournage de corps en danse et en fête pendant les festivals de musique actuelle en été
Diffusion en mars 2018, dans la case "Infrarouge" sur France 2
- 2017** «**Je suis un sauvage** », un portrait d'un du peintre **Paul Gauguin**, réalisé par **Marie-Christine Courtès**, produit par **Nord-Ouest**, les **RMN**, 52'
Tournage en partie storyboardé en vue d'un travail avec des animations, recherche de textures « image d'archive » , tournage de peintures originales en musée
Diffusion Arte
Festival Etoile de la Scam 2018
DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées
- 2014** «**Pierre Bonnard, les couleurs de l'intime** », un portrait réalisé par **Bruno Ulmer**, produit par **Nord-Ouest**, le **Musée d'Orsay et ARTE**, 52'
Tournage de peintures originales en musée
Diffusion sur Arte en mars 2015
DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées
- 2014** «**Adolfo Arrietta, Cadré-Decadré**», de la série *Cinéastes de notre temps*, avec **Jean Narboni**, réalisé par **A.S. Labarthe**, produit par **KIDAM et CinePlus**, 60'
Festival Tous Ecran 2014, Genève
- 2012** «**La Passion selon Saint Mathieu revisité par René Jacobs**», documentaire sur la genèse d'un enregistrement musical, réalisé par **Sarah Blum**, produit par **Harmonia Mundi**, 43'
Sortie du coffret CD-DVD de Harmonia Mundi le 22 octobre 2013 (plus de 30 000 ventes)
Diffusion sur la chaîne néerlandaise NTR le 13 avril 2014

Directrice de la photo – clip et vidéos de musique (sélection)

- 2020** **CLEMENT DUCOL REND HOMMAGE A BEETHOVEN**, **New European SongBook 2020**, réalisé par **Samuel Thiebault**, produit par **Oléo Films**, 5'
Travail d'image impliquant du drone, du steadycam et des VFX
Diffusion sur Culture Box /France Télévision fin 2020
- 2017** « **Lettres Intimes, Quatuor Voce** », CD release clip du **Quatuor Voce** /quatuor à cordes classique, réalisé par **Christian Leblé**, produit par **Alpha Classics**, 3 '
Diffusion internet en janvier 2017, à l'occasion de la sortie du disque "Lettres Intimes" chez Alpha Classics
- 2015** « **Fête de la musique** », clip de **CAMILLE** /chanteuse, avec **Camille et Jack Lang**, réalisé par **CAMILLE**, produit par **Balulalo**, 4'
Diffusion internet, à l'occasion de la fête de la musique 2017
- 2015** « **Life on mars** », CD release clip de **Eric Le Lann** /trompette jazz, réalisé par **Sarah Blum**, 2'
Diffusion internet en novembre 2015, à l'occasion de la sortie du disque "Life on Mars" chez Moods Recordings
- 2014** « **Bruyères de Debussy** », clip pour **Hortense Cartier-Bresson** (piano classique) , réalisé par **Chloé Perlemuter**, 3'
Diffusion internet

Directrice de la Photo et Cadreuse - captations multicaméras

2011-2022 Cadreuse le plus souvent, et plus ponctuellement Directrice de la Photo pour des tournages multi-caméra sur des captations de musique classique, jazz et musique actuelle, de spectacle de théâtre et de danse et également de défilé de mode, sous la direction de réalisateurs comme Jean-Pierre Loïsil, Sébastien Glas, Guillaume Déro, Samuel Thiebault, Yvan Schreck, Greg Germain, Xavier Arias, avec des productions comme Oléo Films, La Huit, Caméra Lucida, Axe Sud, Les Films Jack Fébus, Eclectic, Walter Films

Enseignante Image en école de cinéma

- 2022** **La Cinéfabrique, encadrement d'un film de fin d'étude**
En tant que Directrice de la Photo j'ai encadré les étudiants images sur un tournage de 5 jours 2022 Louis Lumière, Correction des Copies du Concours d'Entrée, Premier Tour
- 2022** **Fémis, les 40 films de Première année**
En tant que Directrice de la Photo j'ai encadré les étudiants images sur un tournage de fin d'année
- 2018** **Le Satis à Aubagne, Encadrement d'un tournage de fin d'étude**
En tant que Directrice de la Photo j'ai encadré un tournage de 6 nuits et 1 jours, guidant tous les postes de l'équipe image (cadreur, assistants caméra, électros, machinos)
- 2017** **Le Fresnoy - Master Class « De la construction d'une image de cinéma »**
2 semaines de workshop avec les étudiants de 1ere année du Fresnoy, où je suis partie d'une analyse de langage visuels dans des films choisis, pour ensuite fabriquer nos propres images avec les étudiants en studio, choisissant les outils de machinerie, lumière, focale caméra, le style de mouvement, les étudiants comprennent ce que cela implique en terme de temps, de matériel et de besoin de main d'oeuvre, pour passer d'une idée de résultat imaginée à la fabrication concrète de plans de cinéma

LANGUES PARLEES

Trilingue allemand, français, anglais, notions de portugais

FORMATION

2020-2021	Stage et entraînements pour cadrer avec les divers systèmes de stabilisations caméra de type Ronin et Stab One, en combinaison avec les harnais Easyrig et Serene, Easyrig Stabil, Readyrig et un bras de steadycam
2017	Stage long en « Etalonnage sur Da Vinci » chez Courts-On, Paris
2004 – 2007	Etudes en IMAGE à l'Institut National Supérieure de cinéma et télévision belge INSAS, Bruxelles Diplômée avec la mention « bien » (bac+3)
2003-2004	Etudes en REALISATION à l'INSAS, Bruxelles (Belgique) 1 année d'un cursus en 4 ans
1998 – 2002	Institut d'Etudes Politiques de Rennes (« Sciences-Po ») Séjour canadien d'un an à la faculté des Arts de Toronto (Canada anglophone) Diplômée en « Sciences politiques » (bac +4) Sujet de la maîtrise : <u>Le processus d'identification franco-allemand</u>
1990-1998	Collège et Lycée Français de Berlin (Allemagne) Abitur et Baccalauréat ES avec la mention « très bien »

JURY EN FESTIVAL ET ECOLES

Membre du Jury du concours d'entrée à l'ENSL, école de cinéma « Louis Lumière », section cinéma 2020

Jury du Festival des Films de Femmes Créteil 2018 - section longs métrages fiction

<https://filmsdefemmes.com/archives/edition-2018/>

Jury du Festival Tous Ecran 2013- section court-métrages

<http://www.tous-ecrans.com/2013/fr/le-festival-jury-2013>

Berlin Talent Campus 2008 - cinématographeur

www.berlinale-talentcampus.de/campus/talent/sarah-blum/profile

MEMBRE D'ACADEMIES ET COLLECTIFS

FALC, Femmes à la Caméra

membre active du collectif FALC depuis 2019, www.femmesalacamera.com

Académie des César

membre de l'Académie des César depuis 2021 www.academie-cinema.org

Académie du Films Européen (EFA, European Film Academy)

membre de l'Académie du Film Européen depuis 2016 www.europeanfilmacademy.org/