



# SARAH BLUM

## Filmographie

### Kamera – Kino Dokumentarfilme

- 2020**            **«Nous » (Arbeitstitel)**, Regie Alice Diop, Produktion Athenaise/Arte Tv, ca 90'  
*In post-produktion*
- 2020**            **«A la Vie »**, Regie Aude Pépin, Produktion Bootstrap Label, ca 90'  
*In post-produktion*  
*Ein Portrait der aussergewöhnlich engagierten Hebamme Chantal Birman, die ihre 40jährige Arbeitskarriere mit Hausbesuchen beendet, in den ärmsten Vororten von Paris, dort wo junge Mütter frisch mit ihrem Neugeborenen nach Hause gekommen sind.*
- 2019**            **«Océan»**, Buch Alice Diop, Regie Océan, Produktion High Sea Production, 111'  
*Kinostart Frankreich: Nov 2019*
- 2018**            **«Depuis Mediapart»**, Regie Naruna Kaplan de Macedo, Produktion Les Films d'Ici, 99'  
*Kinostart Frankreich: Feb 2019*  
*Internationales Films Festival des Politischen Filmes FIFP, Carcassonne*  
*Film Festival Les Ecrans du Doc, Décines*
- 2014**            **«No Land's Song»**, Regie Ayat Najafi, deutsch-ranzösische Koproduktion Chaz Production (Paris)/Torero Filme(Berlin)/Hanfgarn&Ufer (Berlin), 90'  
*Kinostart Frankreich und Deutschland : März 2016*  
*Endnominierung LOLA bester Dokumentarfilm 2017*  
*Preis der Jugendjury, Film Festival Dokleipzig 2014*  
*Bester Dokumentarfilm und Publikumspreis, Internationales Filmfestival Montréal 2014*  
*Best documentary Noor Iranian Film Festival Los Angeles 2014,*  
*FBW 2014 Prädikat "besonders wertvoll"*
- 2011**            **« Des Jeunes Gens Modernes»** , Regie Jérôme de Missolz, Produktion Love Stream Agnès B/Arte, mixte Vidéo, S8/16mmFilm, 97'  
*Nominiert bei der Director's Fortnight 2011, CANNES*  
*Kinostart Frankreich und Deutschland : August 2011*
- 2010**            **«Traduire» , 3. Teil einer Trilogie über die Hebräische Sprache**, Regie Nurith Aviv, Produktion Les Films d'Ici, 70'  
*Kinostart Frankreich: Januar 2011*  
*Internationale Filmfestivals*

### Kamerafrau – TV Dokumentationen (Auswahl)

- 2020**            **«Les Echappées»**, Regie Zoé Liénard, Produktion La Chambre aux Fresques und France Télévision, 52'  
*In Vorbereitung*
- 2020**            **«Correspondances: Cocteau et Picasso »**, Regie Dorothee Lachaud, Produktion Schuch Productions/Ina/France Télévision, 52 '  
*In Dreh*
- 2019**            **«Ménopausée »**, Regie Joëlle Oosterlinck, Drehbuch Blandine Grosjean, Produktion Elephant Doc/France Télévision, 52 '  
*TV-Ausstrahlungen France 2 "Infrarouge" Mai 2020*

RTBF Belgien "dockshot" März 2020  
RTS 1 Schweiz, Februar 2020

- 2018** «**Devenir Footballeuse** », Regie Dorothee Lachaud, Produktion Gloria Films/France Télévision, 52 '  
*Ausstrahlung France 3 Ile-de-France, Dez 2018*
- 2018** «**Mathieu Amalric, l'art et la manière** », **Reihe Cinéastes de notre temps**, Regie A.S.Labarthe und Quentin Mével, Produktion KIDAM/Canal+, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Cineplus 2018*  
*Film Festival FID Marseille 2018, Sektion EP 'We're gonna rock him'*  
*Film Festival TFF Torino Film Festival 2018*
- 2018** «**Sexe sans consentement** », Regie Delphine Dhilly und Blandine Grosjean, Produktion Elephant Doc/France Télévision, 52 '  
*TV-Ausstrahlung France 2 "Infrarouge", März 2018*
- 2017** «**Je suis un sauvage** », **ein Portrait des Malers Paul Gauguin**, Regie Marie-Christine Courtès, Produktion Nord-Ouest Documentaire/RMN/Arte Tv, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte*  
*"Etoile de la Scam" 2018 Auszeichnung für die besten TV Dokumentationen des Jahres*  
*DVD Ausgabe Arte/RMN Nationaler Verein der französischen Museen*
- 2016** «**La Turbulence Rodin** », **ein Portrait des Bildhauers Auguste Rodin**, Regie Claire Duguet, Produktion Schuch Productions/RMN/Arte Tv, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte 2017*  
*DVD Ausgabe Arte/RMN Nationaler Verein der französischen Museen*
- 2016** «**Raymond Loewy, le designer du rêve américain** », Regie Jérôme de Missolz und Frédérique Bompuis, Produktion Les Films du Tambour de Soie/Arte Tv, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte Okt.2017*
- 2016** «**Sylvin Rubinstein. Der Tänzer des Lebens**», **Reihe Vergissmeinnicht** Regie Lorenz Findeisen, Produktion Les Films du Tambour de Soie/Arte Tv, 26 '  
*TV-Ausstrahlung Arte*
- 2014** «**Pierre Bonnard, les couleurs de l'intime** », **ein Portrait des Malers** Regie Bruno Ulmer, Produktion Nord-Ouest Documentaire/Musée d'Orsay/Arte Tv, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte März 2015*  
*DVD Ausgabe Arte/Musée d'Orsay*
- 2014** «**La Forêt Sacrée** », **über weibliche Beschneidung in der Elfenbeinküste**, Regie Camille Sarret, Produktion Vivement Lundi!/France Télévision, 52 '  
*Drehort Elfenbeinküste*  
*TV-Ausstrahlung France 3 Bretagne*
- 2014** «**Les Paradis artificiels ou l'imaginaire des drogues** », **über künstlerisches Schaffen unter Drogeneinfluss vom 19 Jhdt bis heute**, Regie Jérôme de Missolz, Produktion Lu Films/Arte Tv, 2\*52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte 2014*
- 2013** «**L'Allemagne des écrivains Christoph Hein, Vladimir Kaminer, Emine Özdamere et Bernard Schlink** », **Reihe "Schriftsteller und Europa"**, Regie Olivier Morel, Produktion Seconde Vague/Arte Tv, 52 '  
*TV-Ausstrahlung Arte Okt 2014*
- 2014** «**Le Bonheur est dans le béton** » (**internationaler Titel: Concrete Stories**) Regie Lorenz Findeisen, Produktion Les Films du Tambour de Soie/Axman Produktion/France Television/Czech TV, 52 ' und 72 '  
*TV-Ausstrahlung France 3 Île-de-France Okt 2015 und im tschechischen Fernsehen*  
*"Etoile de la Scam" 2016 Auszeichnung für die besten TV Dokumentationen des Jahres*
- 2012** «**La Passion selon Saint Mathieu revisité par René Jacobs**», Regie Sarah Blum, Produktion Harmonia Mundi 43'  
*Bonus DVD in der CD Sonderausgabe der Matthäus Passion/René Jacobs/Harmonia Mundi*  
*TV-Ausstrahlung Niederlande NTR April 2014*

- 2011           **«Les Primitifs de la photographie», «Le Pictorialisme», «La Photographie de l'Intime », Reihe über Photographie**, Regie Stan Neumann, Produktion Camera Lucida/Arte tv 3\*26'  
 TV-Ausstrahlung Arte 2011 und 2012  
 DVD Sammelausgabe der ganzen Reihe Arte Edition

## Kamera – Kino Spielfilm

- 2019           **«Un Café sans musique c'est rare à Paris»** réalisé par Johanna Maier, produit par la Münchener Filmwerkstadt/Allemagne et Constellation Factory/Paris, '105, Alexa Pro Res 2K  
 Kinostart Juli 2019/ Deutschland

## Kamerafrau – Kurzfilme (Auswahl)

- 2016           **«Vers la Tendresse» (internationaler Titel: Towards Tenderness)** Regie Alice Diop, Produktion Les Films du Worso, 38'  
*César Awards, Bester französischer Kurzfilm 2017 (der frz "César" entspricht der deutschen LOLA) Best short documentary, Doxa Documentary Festival 2017, Vancouver Best Film, National Selection, International Medium Length Film Meetings Brive, 2017*
- 2014           **«La Grande Safae»** Regie Randa Maroufi, Produktion Le Fresnoy, 16'  
*Drehort Marokko Panorama Fresnoy 2014 (Frankreich) Salon Montrouge 2015 Best Short Film – BBC Arabic Film Festival, London – UK*
- 2014           **«Singing for Lenin»** Regie Riikka Kuoppala, Produktion Le Fresnoy, ca 15'  
*Drehort Norwegen Panorama Fresnoy 2014 (Frankreich)*
- 2014           **«Sulayma»** Regie Shirin Abu Shaqra, Produktion Fuad Kurani & Shirin Abali, 7'  
*Lebanese Film Festival 2016*
- 2010           **«La mécanique de la Grive»** Regie Rossella Piccino, Produktion Le Fresnoy, 10', Super16mm  
*28e Film Festival Torino 2010 Festival Arcipelago Rome 2011*
- 2010           **«Alfama»**, Regie Joao Viana, Produktion Papaveronoir (Lissabon), 15', SW 35mm  
*Film Festival Arouca 2011, Portugal Internationaler Wettbewerb des Kurzfilm Festival Clermont-Ferrand 2011 18e Curtas Vila Do Conde 2010, Internationales FilmFestival, Portugal*
- 2009           **« Un Instant mon Glamour » ( Internationaler Titel: « Hold on my glamorous »), lyrisches Portrait der ägyptischen Sängerin Wadad**, Regie Shirin Abu Shaqra, Produktion Le Fresnoy, 30', 16mm und S8mm und Animationstechnik  
*Drehort Beirut (Libanon) Bester Kurzfilm, Film Festival "Né à Beirut 2009" 10e FMA Montreal 2009, beim 7e Dubai Film Festival 2010, beim "Entre Cineastas 2010"*
- 2008           **« Pas de Deux »**, Regie Sarah Blum, Produktion INSAS (Brüssel)/Nana Films, 3', S16mm  
*Docencourts 2009, 9e édition Berlin Talent Campus 2008*

## Kamerafrau – Clips und Musikvideos (Auswahl)

- 2017           **« Lettres Intimes, Quatuor Voce »**, CD release clip, **Quatuor Voce / Streichquartett classic**, Regie Christian Leblé, Produktion Alpha Classics, 3 '  
 Internet Ausstrahlung Januar 2017, CD relase "Lettres Intimes", Alpha Classics

- 2015** « **LANGUE/LANG** », clip mit der frz Sängerin Camille und dem ehe. Kulturminister Jack Lang, Regie CAMILLE, Produktion Balulalo, 4'  
*Internet Ausstrahlung Juni 2017, im Rahmen der "Fête de la musique 2017" (Paris)*
- 2015** « **Life on mars** », **CD release clip**, Eric Le Lann / **Jazz trompette** , Regie und Kamera Sarah Blum, 2'  
*Internet Ausstrahlung Nov 2015, CD relase "Life on Mars", Moods Recordings*

## Photographin – Gruppenausstellungen

- Septembre 2014** **Palais de Tokyo / Paris**  
"Le Mariage du Ciel et de l'Enfer"  
Photodiaporama, 15'  
Eingeladen von dem Schriftsteller Nicolas Bouyssi  
In Zusammenarbeit mit dem Tänzerkollektiv für Improvisation Instant Pudding!  
Im Rahmen einer Veranstaltung der Revue NUMERO ZERO
- Mai 2012** **Galerie Stefan Campo/ Antwerpen**  
"Peeping Shots", 30 Farb und SW Photographien,  
Eingeladen von dem Maler Paul Trajman

## Sprachen

Dreisprachig Deutsch, Französisch, Englisch

## Ausbildung

- 2017** **ColorGrading mit Da Vinci, 3 wöchiger Intensivkurs bei Courts-On, Frankreich (Paris)**
- 2004 – 2007** **KAMERA Studium, an der INSAS, Nationale Kino- und Fernschule von Belgien (Brüssel)**  
Abschlussdiplom mit Prädikat « gut » (Bachelor)
- 2003-2004** **KINO und TV –REGIE an der INSAS, Nationale Kino- und Fernschule von Belgien (Brüssel)**  
1. Jahr eines 4 jährigen Diplomstudiengang
- 1998 – 2002** **POLITISCHE WISSENSCHAFTEN, Institut d'Etudes Politiques de Rennes (« Sciences-Po »)**  
1 Jahr Auslandsaustausch in York University Toronto, Kanada  
3 Jähriges Abschlussdiplom (Bachelor)  
Diplomarbeit : Le processus d'identification franco-allemand
- 1990-1998** **Französisches Gymnasium Berlin (Deutschland)**  
Abitursnote 2 und Baccalauréat "sehr gut"