



SARAH BLUM

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Directrice de la photo – long métrage de fiction

2019 «Un Café sans musique c'est rare à Paris» réalisé par Johanna Maier, produit par la Münchener Filmwerkstadt/Allemagne et Constellation Factory/Paris, 105', Alexa Pro Res 2K
Sortie salle en juillet 2019/Allemagne

Chef opératrice image – documentaire cinéma

2020 «Nous » (titre de travail), réalisé par Alice Diop produit par Athenaïse et ARTE
En fin de post-production

2020 «A la Vie », réalisé par Aude Pépin, produit par Bootstrap Label
En fin de post-production
Ce projet a obtenu l'avance sur recettes "Premier Film" du CNC
Un long métrage portrait de la sage-femme Chantal Birman, couronnée par la Légion d'honneur, qui termine sa carrière de sage-femme en activité par des visites à domicile auprès des jeunes mère et parents du 93, pour les accompagner pendant les premiers jours post-partum, de retour chez eux avec leurs nouveaux nés.

2019 «Océan», écrit par Alice Diop, réalisé par Océan, produit par High Sea Production, durée 111'
Sortie salle nov 2019/France

2018 «Depuis Mediapart», réalisé par Naruna Kaplan de Macedo, produit par Les Films d'Ici, durée 99'
Sortie salle février 2019/France
Festival International du Film Politique FIFP, Carcassonne
Festival Les Ecrans du Doc, Décines

2014 «No Land's Song», documentaire sur le (non)droit des femmes chanteuses en Iran, avec Elise Caron, Jeanne Cherhal, Emel Mathlouthi, Golshifteh Farahni, réalisé par Ayat Najafi, produit par Chaz Productions / Anne Grange, Torero Filme (Berlin) et Hanfgarn&Ufer (Berlin), 90'
Tourné entre Paris et Téhéran
Sortie salle en mars 2016, en France et en Allemagne
En sélection finale pour la LOLA du meilleur documentaire allemand 2017 (équivalent des Césars allemands)
Prix Jeunesse au Festival Dokleipzig 2014
Prix du meilleur documentaire au festival International de Montréal 2014
Prix de la Jeunesse, compétition nationale Dokleipzig 2014,
Best documentary Noor Iranian Film Festival Los Angeles 2014,
Sélectionné au Reel Indie Film Festival Toronto 2014

2011 « Des Jeunes Gens Modernes » , documentaire sur la musique rock et l'esprit des années 80, réalisé par Jérôme de Missolz, produit par Love Steams Agnès B et ARTE (unités fiction et documentaire), formats mixtes, 97'
Sélectionné à la QUINZAINE DES REALISATEURS 2011, CANNES
Sortie salle en août 2012/France

2010 «Traduire» , réalisé par Nurith Aviv, 3e volet de la trilogie sur la langue Hébreu, produit par Les Films d'Ici, 70'
Sortie salle en janvier 2011/France
Sortie DVD, dans le coffret Nurith Aviv aux Editions Montparnasse en mai 2011
Sélectionné à de nombreux festivals internationaux

Chef opératrice image – documentaire tv (sélection)

- 2020 «Les Echappées», réalisé par Zoé Liénard, produit par La Chambre aux Fresques et France Télévision, 52'
En préparation de tournage
- 2020 «Correspondances: Cocteau et Picasso », réalisé par Dorothée Lachaud, produit par Schuch Productions, l'Ina et France Télévision, épisodes de 52'
En tournage
- 2019 «Ménopausée », réalisé par Joëlle Oosterlinck, écrit par Blandine Grosjean, produit par Elephant et France Télévision, 52'
Diffusion en mai 2020, dans la case "Infrarouge" sur France 2, Diffusion en mars 2020 dans la case "dockshot" sur la RTBF Belgique, Diffusion en février 2020 sur la RTS 1
- 2018 «Devenir Footballeuse », réalisé par Dorothée Lachaud, produit par Gloria Films et France Télévision, 52'
Diffusion France 3 Ile-de-France, déc 2018
- 2018 «Mathieu Amalric, l'art et la manière », un portrait de la série *Cinéastes de notre temps*, réalisé par A.S. Labarthe et Quentin Mével, produit par KIDAM, 52'
*Diffusion en 2018 sur Cineplus
Festival FID Marseille 2018, sélection EP 'We're gonna rock him'
Festival TFF Torino Film Festival 2018, sélection*
- 2018 «Sexe sans consentement », réalisé par Delphine Dhilly, produit par Elephant Production, France Télévision, 52'
Diffusion en mars 2018, dans la case "Infrarouge" sur France 2
- 2017 «Je suis un sauvage », un portrait d'un du peintre Paul Gauguin, réalisé par Marie-Christine Courtès, produit par Nord-Ouest, les RMN, 52'
*Diffusion Arte
Etoile de la Scam 2018
DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2016 «La Turbulence Rodin », un portrait du sculpteur Auguste Rodin, réalisé par Claire Duguet, produit par Schuch Production, les RMN et ARTE, 52'
*Diffusion sur Arte début 2017
DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2016 «Raymond Loewy, le designer du rêve américain », un portrait réalisé par Jérôme de Missolz avec la collaboration de Frédérique Bompuis, produit par Les Films du Tambour de Soie et Arte, 52'
Diffusion sur Arte en octobre 2017
- 2014 «Pierre Bonnard, les couleurs de l'intime », un portrait réalisé par Bruno Ulmer, produit par Nord-Ouest, le Musée d'Orsay et ARTE, 52'
*Diffusion sur Arte en mars 2015
DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2014 «Adolfo Arrietta, Cadré-Decadré», de la série *Cinéastes de notre temps*, avec Jean Narboni, réalisé par A.S. Labarthe, produit par KIDAM et CinePlus, 60'
Festival Tous Ecran 2014, Genève
- 2014 «La Forêt Sacrée », documentaire sur la question de l'excision, rituel animiste en Côte d'Ivoire, réalisé par Camille Sarret, produit par Vivement Lundi!, durée 52'
*Tourné dans un village, proche de Man, en Côte d'Ivoire
Diffusion sur France 3 Bretagne
Sélectionné à plusieurs festivals*
- 2014 «Les Paradis artificiels ou l'imaginaire des drogues », 2 documentaires sur les productions artistiques créées sous l'influence de drogues, du 19e siècle à nos jours, réalisé par Jérôme de Missolz, produit par Lu Films et ARTE tv, 2*52'
Diffusion sur ARTE en janvier 2015

- 2013 «L'Allemagne des écrivains Christoph Hein, Vladimir Kaminer, Emine Özdamere et Bernard Schlink », documentaire la série "L'Europe des Ecrivains", réalisé par Olivier Morel, produit par Seconde Vague et ARTE tv, 52'
Diffusion sur ARTE en octobre 2014
- 2014 «Le Bonheur est dans le béton » réalisé par Lorenz Findeisen, produit par Les Films du Tambour de Soie, la Télévision Tchèque et France 3 IDF, 52'
Diffusion sur France 3 Île-de-France en octobre 2015
Etoile de la Scam 2016
- 2012 «La Passion selon Saint Mathieu revisité par René Jacobs», documentaire sur la genèse d'un enregistrement musical, réalisé par Sarah Blum, produit par Harmonia Mundi, 43'
Sortie du coffret CD-DVD de Harmonia Mundi le 22 octobre 2013 (plus de 30 000 ventes)
Diffusion sur la chaîne néerlandaise NTR le 13 avril 2014
- 2011 «Les Primitifs de la photographie», «Le Pictoralisme», «La Photographie de l'Intime », 3 volets d'une série de documentaires sur la photographie, réalisés par Stan Neumann et Alain Nahoum, produits par Caméra Lucida et ARTE, format HD, 26 min chacun
Diffusion sur ARTE en 2011/2012
Sortie des coffrets DVD chez ARTE Editions

Directrice de la photo – court métrage de fiction et films d'artiste (sélection)

- 2016-2020 «Le Temps du Fleuve» un moyen métrage d'artiste, réalisé par Lorena Zilleruelo, produit par *Travail et Culture*, durée env. '40
En cours de post-production
- 2018 «Les Restes» un court métrage de Marina Russo, produit par Le G.R.E.C. en collaboration avec l'école SATIS/Aubagne, 15', Alexa Pro Res 2K
- 2018 «Au Large» un court métrage de Natalia Ducrey, produit par Avenue B Production , 25', Panasonic VariCam 35
Festival de Films Suisses, Soleure 2018
- 2018 «On va s'arrêter là pour aujourd'hui» un film entre documentaire et fiction autour du CMPP de Roubaix, réalisé par Justine Pluvinage, produit par Offshore, 71'
- 2016 «Vers la Tendresse» un moyen métrage d'Alice Diop, produit par les Films du Worso, 38', Red Skarlet
César du meilleur court métrage français 2017
- 2014 «La Photo», court métrage autour d' Henri Langlois, fondateur de la Cinémathèque Française, réalisé par A.S. Labarthe, produit par ATOPIC, 16'
Festival Tous Ecran 2014, Genève, ouverture de la retrospective A.S Labarthe
- 2014 «Singing for Lenin» un court métrage de Riikka Kuoppala, produit par Le Fresnoy, ca 17'
Tourné en Norvège
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy
- 2014 «Mollusques» un court métrage de Justine Pluvinage, produit par Le Fresnoy, 18', pellicule 16mm
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy
Sélectionné au Festival Côté Court de Pantin 2015
- 2014 «Sulayma» un court métrage de Shirin Abu Chaqra, produit par Fuad Kurani & Shirin Abali, 7', techniques mixtes
Lebanese Film Festival 2016
- 2012 «Civil War», «Re:Visiting Tarab», courts et moyens métrages, réalisés par Fouad Elkoury (photographe franco-libanais), HD
Tournés dans l'émirat arabe Sharja et à Beirut
Commandé et présenté par les Halles de Schaerbeek, Bruxelles 2012
Maison Européen de la Photographie Mep Paris, 2014

- 2010** **«La mécanique de la Grive» court métrage de Rossella Piccino, produit par le Fresnoy/Tourcoing 10', pellicule S16mm**
Sélectionné au 28e Film Festival Torino 2010
Sélectionné au Festival Arcipelago de Rome 2011
- 2010** **«Alfama», court métrage de João Viana, produit par Papaveronoir/Lisbonne, 15', pellicule N&B 35mm**
Sélectionné dans la Compétition Internationale du Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand 2011
Prix de la Meilleure Photographie, Festival du Film Arouca 2011, Portugal
18e Curtas Vila Do Conde 2010, Festival International de Cinéma, Portugal
- 2009** **« Un Instant mon Glamour » (« Hold on my glamorous »), portrait musical de la chanteuse égyptienne Wadad, réalisé par Shirin Abu Shaqra, produit par le Fresnoy/Tourcoing, 30', pellicule 16mm et S8mm et vidéo**
Tourné à Beyrouth au Liban
Prix du meilleur court métrage, festival "Né à Beirut 2009"
Sélectionné à divers festivals dont le 10e FMA Montreal 2009, le 7e Dubai Film Festival 2010, le Festival de cinéma itinérant arabe et hispano-américain "Entre Cineastas 2010", projections à Barcelone, Maroc, Cuba
- 2008** **« Pas de Deux », court métrage de Sarah Blum, produit par l'INSAS/Bruxelles, 3', pellicule super 16mm gonflé en 35mm**
Sélectionné à Docencourts 2009, 9e édition
Sélectionné au Berlin Talent Campus 2008, Festival de Film International de Berlin

Directrice de la photo – clip et vidéos de musique (sélection)

- 2020** **« Emel Mathloufi: Chaque Jour », réalisé par Sarah Blum, produit par Nana Films, 5'**
En cours de post-production
- 2017** **« Lettres Intimes, Quatuor Voce », CD release clip du Quatuor Voce /quatuor à cordes classique, réalisé par Christian Leblé, produit par Alpha Classics, 3'**
Diffusion internet en janvier 2017, à l'occasion de la sortie du disque "Lettres Intimes" chez Alpha Classics
- 2015** **« Fête de la musique », clip de CAMILLE /chanteuse, avec Camille et Jack Lang, réalisé par CAMILLE, produit par Balulalo, 4'**
Diffusion internet en juin 2017, à l'occasion de la fête de la musique 2017
- 2015** **« Life on mars », CD release clip de Eric Le Lann /trompette jazz, réalisé par Sarah Blum, 2'**
Diffusion internet en novembre 2015, à l'occasion de la sortie du disque "Life on Mars" chez Moods Recordings
- 2014** **« Bruyères de Debussy », clip pour Hortense Cartier-Bresson (piano classique) , réalisé par Chloé Perlemuter, 3'**
Diffusion internet en janvier 2015

Photographe – expositions collectives

- Septembre 2014** **Palais de Tokyo / Paris**
 "Le Mariage du Ciel et de l'Enfer", présentation d'un travail photographique
 Projection de photographies couleur, durée 15 minutes
 Invitée par l'écrivain Nicolas Bouyssi, dans le cadre d'une soirée NUMERO ZERO
 Avec la participation du collectif de danse improvisée Instant Pudding!
- Mai 2012** **Galerie Stefan Campo/ Anvers**
 "Peeping Shots", exposition de 30 photographies couleurs et NB
 Invitée par le peintre Paul Trajman (Belgique)

LANGUES

Trilingue allemand, français, anglais, notions de portugais

FORMATION

- 2017** **Stage de 3 semaines, Etalonnage avec Da Vinci chez Courts-On, Paris**
- 2004 – 2007** **Etudes en IMAGE à l'Institut National Supérieure de cinéma et télévision belge INSAS, Bruxelles**
Diplômée avec la mention « bien » (bac+3)
- 2003-2004** **Etudes en REALISATION à l'INSAS, Bruxelles (Belgique)**
1 année d'un cursus en 4 ans
- 1998 – 2002** **Institut d'Etudes Politiques de Rennes (« Sciences-Po »)**
Séjour canadien d'un an à la faculté des Arts de Toronto (Canada anglophone)
Diplômée en « Sciences politiques » (bac +4)
Sujet de la maîtrise : Le processus d'identification franco-allemand
- 1990-1998** **Collège et Lycée Français de Berlin (Allemagne)**
Abitur et Baccalauréat ES avec la mention « très bien »

Festival-JURY

Jury du Festival des Films de Femmes Créteil 2018 - section longs métrages fiction

<https://filmsdefemmes.com/archives/edition-2018/>

Jury du Festival Tous Ecran 2013- section court-métrages

<http://www.tous-ecrans.com/2013/fr/le-festival-jury-2013>

Berlin Talent Campus 2008 - cinématographe

www.berlinale-talentcampus.de/campus/talent/sarah-blum/profile

AUTRES ACTIVITÉS

Nana Films

Développement d'une association qui a pour objet de créer des films et des projets photographiques (www.nanafilms.org), créée en déc 2007.