

# SARAH BLUM

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Directrice de la photo – long métrage de fiction

- 2017            **“Sol y Sombra ” («Ombre et Lumière»)** réalisé par Dominique Abel, produit par Katarsis, Sony PXW-FS7  
*En cours de post-production*
- 2016            **“Eine Reise” («Un voyage»)** réalisé par Johanna Maier, produit par la Münchener Filmwerkstadt/Allemagne et Constellation Factory/Paris, Alexa Apple Pro Res  
*En fin de post-production*

### Chef opératrice image – long métrage documentaire

- 2017            **«RER B » (titre de travail)**, documentaire de création d’Alice Diop produit par Les Films du Worso  
*En préparation*
- 2014            **«No Land’s Song»**, documentaire de création autour du (non)droit des femmes chanteuses en Iran, avec Elise Caron, Jeanne Cherhal, Emel Mathlouthi, Golshifteh Farahni, réalisé par Ayat Najafi, produit par Chaz Productions / Anne Grange, Torero Filme (Berlin) et Hanfgarn&Ufer (Berlin), 90’, HD  
*Tourné entre Paris et Téhéran*  
*Sortie en salle en mars 2016, en France et en Allemagne*  
*En sélection finale pour la LOLA du meilleur documentaire allemand 2017 (équivalent des Césars allemands)*  
*Prix Jeunesse au Festival Dokleipzig 2014*  
*Prix du meilleur documentaire au festival International de Montréal 2014*  
*Prix de la Jeunesse, compétition nationale Dokleipzig 2014,*  
*Best documentary Noor Iranian Film Festival Los Angeles 2014,*  
*Sélectionné au Reel Indie Film Festival Toronto 2014*
- 2011            **« Des Jeunes Gens Modernes »**, documentaire de création autour de la musique et l’esprit rock des années 80, réalisé par Jérôme de Missolz, produit par Love Steams Agnès B et ARTE (unités fiction et documentaire), formats mixtes, 97’  
*Sélectionné à la QUINZAINE DES REALISATEURS 2011, CANNES*  
*Sortie en salle en août 2012*
- 2010            **«Traduire»**, documentaire de création, réalisé par Nurith Aviv, 3e volet de la trilogie sur la langue Hébreu, produit par Les Films d’Ici, format HD 70’  
*Sortie en salle en janvier 2011*  
*Sortie DVD, dans le coffret Nurith Aviv aux Editions Montparnasse en mai 2011*  
*Sélectionné à de nombreux festivals internationaux*
- 2010            **«Lettres et Revolutions »**, documentaire de création, réalisé par Flavia Castro, produit par les Films du Poisson et Tabellini Filmes, format DV, 107’  
*Prix de la critique et prix du Jury enfant, Festival de Gramado (Bresil) 2010*  
*Fipresci Prize (prix des critiques internationales) et prix du meilleur Documentaire Rio de Janeiro International Film Festival 2010*  
*Prix du meilleur Documentaire, Festival Biarritz Amérique latine 2010*  
*Sortie en salle de cinéma en France en juin 2011*

## **Directrice de la photo – court métrage de fiction et film d'artiste (sélection)**

- 2017 «Les Restes» un court métrage de Marina Russo, produit par Le G.R.E.C. en collaboration avec l'école SATIS/Aubagne, 15', Alexa Pro Res  
*En cours de post-production*
- 2017 «Au Large» un court métrage de Natalia Ducrey, produit par Avenue B Production, 25', Panasonic VariCam 35
- 2017 «On va s'arrêter là pour aujourd'hui» un film d'artiste autour du centre medico-psychopédagogique CMPP de Roubaix, réalisé par Justine Pluvinage, produit par Offshore, env. 40', Sony PXW-FS7  
*En cours de post-production*
- 2016-17 «Le Canal» (titre de travail) un film d'artiste autour du transport de marchandises le long du canal de l'Escaut, réalisé par Lorena Zilleruelo, produit par l'association Travail et Culture, durée env. 40 min, Sony PXW-FS7  
*En cours de post-production*
- 2016 «Sheldon, le squelette humaniste» un court métrage de Tamar Hirschfeld, produit par Le Fresnoy, 30', Red Epic  
*Exposé au Panorama 2016 du Fresnoy  
Ecran parallèle, FID 2016  
Sélectionné au Panorama du Festival Côté Court de Pantin 2017*
- 2015 «Vers la Tendresse» un moyen métrage d'Alice Diop, produit par les Films du Worso, 38', Red Epic  
*César du meilleur court métrage français 2017*
- 2014 «La Photo», court métrage autour d'Henri Langlois, fondateur de la Cinémathèque Française, réalisé par A.S. Labarthe, produit par ATOPIC, 16', HD  
*Festival Tous Ecran 2014, Genève, ouverture de la retrospective A.S Labarthe*
- 2014 «La Grande Safae» un court métrage de Randa Maroufi, 16', produit par Le Fresnoy, Red Epic  
*Tourné au Maroc  
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy  
Salon Montrouge 2015  
Best Short Film – BBC Arabic Film Festival, London – UK*
- 2014 «Singing for Lenin» un court métrage de Riikka Kuoppala, produit par Le Fresnoy, HD  
*Tourné en Norvège  
Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy*
- 2014 «Mollusques» un court métrage de Justine Pluvinage, produit par Le Fresnoy, 18', pellicule 16mm  
*Exposé au Panorama 2014 du Fresnoy  
Sélectionné au Festival Côté Court de Pantin 2015*
- 2014 «Sulayma» un court métrage de Shirin Abu Chaqra, produit par Fuad Kurani & Shirin Abali, HD
- 2012 «Civil War», «Re:Visiting Tarab», courts et moyens métrages, réalisés par Fouad Elkhoury (artiste photographe franco-libanais), HD  
*Tournés dans l'Emirat araba Sharja et à Beirut  
Commandé et présenté par les Halles de Schaerbeek, Bruxelles, 2012  
Commandé et présenté par la Sharja Art Foundation, Sharja, 2014*
- 2010 «La mécanique de la Grive» court métrage de Rossella Piccino, produit par le Fresnoy/Tourcoing 10', S16mm  
*Sélectionné au 28e Film Festival Torino 2010  
Sélectionné au Festival Arcipelago de Rome 2011*

- 2010**                    **«Alfama», court métrage de João Viana, produit par Papaveronoir/Lisbonne, 15', pellicule N&B 35mm**  
*Tourné à Lisbonne*  
*Sélectionné dans la Compétition Internationale du Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand 2011*  
*Prix de la Meilleure Photographie, Festival du Film Arouca 2011, Portugal*  
*18e Curtas Vila Do Conde 2010, Festival International de Cinéma, Portugal*
- 2009**                    **« Un Instant mon Glamour » (« Hold on my glamorous »), portrait musical de la chanteuse égyptienne Wadad, réalisé par Shirin Abu Shaqra, produit par le Fresnoy/Tourcoing, 30', pellicule 16mm et S8mm et vidéo**  
*Tourné à Beyrouth au Liban*  
*Prix du meilleur court métrage, festival "Né à Beirut 2009"*  
*Sélectionné à divers festivals dont le 10e FMA Montreal 2009, le 7e Dubai Film Festival 2010, le Festival de cinéma itinérant arabe et hispano-américain "Entre Cineastas 2010", projections à Barcelone, Maroc, Cuba*
- 2008**                    **« Pas de Deux », court métrage de Sarah Blum, produit par l'INSAS/Bruxelles, 3', pellicule super 16mm gonflé en 35mm**  
*Sélectionné à Docencourts 2009, 9e édition*  
*Sélectionné au Berlin Talent Campus 2008, Festival de Film International de Berlin*

### **Directrice de la photo – clip et vidéos de musique (sélection)**

- 2017**                    **« Lettres Intimes, Quatuor Voce », CD release clip du Quatuor Voce /quatuor à cordes classique, réalisé par Christian Leblé, produit par Alpha Classics, 3'**  
*Diffusion internet en janvier 2017, à l'occasion de la sortie du disque "Lettres Intimes" chez Alpha Classics*
- 2015**                    **« Je ne mâche pas mes mots », clip de CAMILLE /chanteuse, réalisé par CAMILLE, produit par le label Because Music, 4'**  
*Diffusion internet en 2017 autour de l'album "Où" de Camille*
- 2015**                    **« Fête de la musique », clip de CAMILLE /chanteuse, avec Camille et Jack Lang, réalisé par CAMILLE, produit par Balulalo, 4'**  
*Diffusion internet en juin 2017, à l'occasion de la fête de la musique 2017*
- 2015**                    **« Life on mars », CD release clip de Eric Le Lann /trompette jazz, réalisé par Sarah Blum, 2'**  
*Diffusion internet en novembre 2015, à l'occasion de la sortie du disque "Life on Mars" chez Moods Recordings*
- 2014**                    **« Bruyères de Debussy », clip pour Hortense Cartier-Bresson (piano classique) , réalisé par Chloé Perlemuter, 3'**  
*Diffusion internet en janvier 2015*

### **Chef opératrice image – documentaire télévision (sélection)**

- 2017**                    **«Les Footballeuses », un documentaire de Dorothee Lachaud, produit par Gloria Films et France Télévision, 52', HD**  
*Tourné à l'INSEP, Paris*  
*En cours de tournage*
- 2017**                    **«Je suis un sauvage », un portrait d'un du peintre Paul Gauguin, réalisé par Marie-Christine Courtès, produit par Nord-Ouest, les RMN, 52', HD**  
*Diffusion Arte*  
*DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2017**                    **«Mathieu Amalric », un portrait de la série Cinéastes de notre temps, réalisé par A.S. Labarthe et Quentin Mével, produit par KIDAM, HD**  
*En cour de post-production*
- 2016**                    **«Sexe sans consentement », un documentaire de Delphine Dhilly, produit par Elephant Production, France Télévision, 52', HD**  
*Diffusion à venir fin 2017, dans la case "Infrarouge" sur France 2*

- 2016** «La Turbulence Rodin », un portrait d'un sculpteur Auguste Rodin, produit par Schuch Production, les RMN et ARTE, 52', HD  
*Diffusion sur Arte début 2017*  
*DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2015-16** «Raymond Loewy, le designer du rêve américain », un portrait documentaire réalisé par Jérôme de Missolz avec la collaboration de Frédérique Bompuis, produit par Les Films du Tambour de Soie et Arte, 52', HD  
*Diffusion sur Arte en octobre 2017*
- 2014** «Pierre Bonnard, les couleurs de l'intime », un portrait d'une oeuvre par Bruno Ulmer, produit par Nord-Ouest, le Musée d'Orsay et ARTE, 52', HD  
*Diffusion sur Arte en mars 2015*  
*DVD aux Editions Arte, disponible sur internet et dans les musées*
- 2014** «Adolfo Arrietta, Cadré-Decadré», portrait documentaire avec Jean Narboni, de la série *Cinéastes de notre temps*, réalisé par par A.S. Labarthe, produit par KIDAM et CinePlus, 60' HD  
*Festival Tous Ecran 2014, Genève*
- 2014** «La Forêt Sacrée », documentaire de création autour de la question de l'excision, rituel animiste en Côte d'Ivoire, réalisé par Camille Sarret, produit par Vivement Lundi!, durée ca 52', HD  
*Tourné dans un village, proche de Man, en Côte d'Ivoire*  
*Diffusion sur France 3 Bretagne*  
*Sélectionné à plusieurs festivals*
- 2014** «Les Paradis artificiels ou l'imaginaire des drogues », documentaire sur les productions artistiques créées sous l'influence des drogues, du 19e siècle à nos jours, réalisé par Jérôme de Missolz, produit par Lu Films et ARTE tv, 2\*52', HD  
*Diffusion sur ARTE en janvier 2015*
- 2013** «L'Allemagne des écrivains Christoph Hein, Vladimir Kaminer, Emine Özdamere et Bernard Schlink », documentaire d'Histoire et de Littérature de la série "L'Europe des Ecrivains", réalisé par Olivier Morel, produit par Seconde Vague et ARTE tv, 52', HD  
*Diffusion sur ARTE en octobre 2014*
- 2013-14** «Le Bonheur est dans le béton » documentaire de création sur l'architecture des habitations préfabriquées, réalisé par Lorenz Findeisen, produit par Les Films du Tambour de Soie, la Télévision Tchèque et France 3 IDF, 52', HD  
*Diffusion sur France 3 Île-de-France en octobre 2015*
- 2012** «La Passion selon Saint Mathieu revisité par René Jacobs», documentaire sur la genèse d'un enregistrement musical, réalisé par moi-même, produit par Harmonia Mundi, 43', HD  
*Sortie du coffret CD-DVD de Harmonia Mundi le 22 octobre 2013 (plus de 30 000 ventes)*  
*Diffusion sur la chaîne néerlandaise NTR le 13 avril 2014*
- 2010-11** «Les Primitifs de la photographie», «Le Pictoralisme», «La Photographie de l'Intime », 3 volets d'une série de documentaires sur la photographie, créée par Stan Neumann,, réalisés par Stan Neumann et Alain Nahoum, produite par Caméra Lucida et ARTE, format HD, 26 min chacun  
*Diffusion sur ARTE en 2011/2012*  
*Sortie des coffrets DVD chez ARTE Editions*

## Photographe – expositions collectives

- Septembre 2014 Palais de Tokyo / Paris**  
“Le Mariage du Ciel et de l’Enfer”, présentation d’un travail photographique  
Projection de photographies couleur, durée 15 minutes  
Invitée par l’écrivain Nicolas Bouyssi (France, édité chez P.O.L.)  
Avec la participation du collectif de danse improvisée Instant Pudding!  
Dans le cadre d’une soirée organisée par la Revue NUMERO ZERO
- Mai 2012 Galerie Stefan Campo/ Anvers**  
“Peeping Shots”, exposition de 30 photographies couleurs et NB  
Invitée par le peintre Paul Trajman (Belgique)

## LANGUES

Trilingue allemand, français, anglais, notions de portugais

## FORMATION

- 2004 – 2007 Etudes en IMAGE à l’Institut Nationale Supérieure de cinéma et télévision belge INSAS, Bruxelles**  
Diplômée avec la mention « bien » (bac+3)
- 2003-2004 Etudes en REALISATION à l’INSAS, Bruxelles (Belgique)**  
1 année d’un cursus en 4 ans
- 1998 – 2002 Institut d’Etudes Politiques de Rennes (« Sciences-Po »)**  
Séjour canadien d’un an à la faculté des Arts de Toronto (Canada anglophone)  
Diplômée en « Sciences politiques » (bac +4)  
Sujet de la maîtrise : Le processus d’identification franco-allemand  
(<http://www.rennes.iep.fr/IMG/pdf/Blum.pdf>)
- 1990-1998 Collège et Lycée Français de Berlin (Allemagne)**  
Abitur et Baccalauréat ES avec la mention « très bien »

## Festival-JURY

**Berlin Talent Campus 2008 - cinématographe**  
[www.berlinale-talentcampus.de/campus/talent/sarah-blum/profile](http://www.berlinale-talentcampus.de/campus/talent/sarah-blum/profile)  
**Jury du Festival Tous Ecran 2013- section court-métrages**  
<http://www.tous-ecrans.com/2013/fr/le-festival-jury-2013>

## AUTRES ACTIVITÉS

**Nana Films**  
Développement d’une association qui a pour objet de créer des films et des projets photographiques ([www.nanafilms.org](http://www.nanafilms.org)), créée en déc 2007.